

Stichting Art, Books and Collections
`s- Gravenhage

Financieel verslag 2014

Stichting Art, Books and Collections

INDEX

	<u>Pagina</u>
<u>Jaarverslag</u>	3
<u>Jaarrekening</u>	
I Balans per 31 december 2014	4 t/m 5
II Rekening van baten en lasten over de periode 1 januari tot en met 31 december 2014	6
III Toelichting op de balans per 31 december 2014 en de rekening van baten en lasten over de periode 1 januari tot en met 31 december 2014	7 t/m 9
<u>Bijlagen</u>	
1 Specificatie effectenportefeuille per 31 december 2014	

Stichting Art, Books and Collections

JAARVERSLAG 2014

In het jaar 2014 lieten de internationale financiële markten een stijging zien ten opzichte van 2013. Het koersresultaat op de effecten was daarbij Euro 16,991 positief (2013: Euro 12,307 positief)

De Stichting heeft in 2014 twee relatief geringe schenkingen ontvangen. Aan doelbestedingen werd een totaalbedrag van bijna € 25,000,- uitgegeven. Dit betrof de maandelijkse bijdragen aan mevrouw Bloem in 2014 van ruim € 25,000,- .

Per saldo is het vermogen van de Stichting hierdoor met ruim € 6,000,- teruggelopen. Dat regelmatig meer uitgegeven kan worden dan aan inkomsten wordt gegenereerd is conform het beleid van het bestuur.

Het Bestuur, 9 maart 2015

Mevr. Prof. Dr. C.A. Chavannes-Mazel
Voorzitter

Prof. Dr. J.A.A.M Biemans
Secretaris

Mr. F. Ch. M. Tilman
Penningmeester

Stichting Art, Books and Collections

BALANS PER 31 DECEMBER

	Toelichting	2014 Euro	2013 Euro
<u>ACTIVA</u>			
<u>Vaste activa</u>			
Effecten	1	138,889	128,165
<u>Vlottende activa</u>			
Overlopende posten	2	563	563
Liquide middelen	3	3,820	21,323
		4,383	21,886
<u>TOTALE ACTIVA</u>		<u>143,272</u>	<u>150,051</u>

Stichting Art, Books and Collections

	Toelichting	2014 Euro		2013 Euro	
<u>PASSIVA</u>					
<u>Eigen vermogen</u>					
Kapitaal	4	<u>142,540</u>	142,540	<u>148,962</u>	148,962
<u>Kortlopende schulden</u>					
Overlopende posten	5	<u>732</u>	732	<u>1,089</u>	1,089
<u>TOTALE PASSIVA</u>		<u><u>143,272</u></u>		<u><u>150,051</u></u>	

Stichting Art, Books and Collections

REKENING VAN BATEN EN LASTEN OVER

	Toelichting	2014 Euro	2013 Euro
BATEN			
Schenkeningen		2,030	395
Dividenden		1,195	1,480
Couponrente		0	645
Distributievergoeding		103	0
Interest	6	0	18
		<u>3,328</u>	<u>2,538</u>
LASTEN			
Algemene kosten	7	2,166	1,837
Doelbestedingen	8	24,575	33,617
		<u>26,741</u>	<u>35,454</u>
Exploitatie resultaat		<u>(23,413)</u>	<u>(32,916)</u>
Koersresultaat effecten		16,991	12,307
VOOR-/ (NA)DELIG SALDO		<u><u>(6,422)</u></u>	<u><u>(20,609)</u></u>

Stichting Art, Books and Collections

TOELICHTINGEN

Algemeen

De Stichting is opgericht op 25 april 2006 en heeft ten doel:

- het bevorderen van de studie in de kunst van de Middeleeuwse en Vroegmoderne tijd, in het bijzonder studies van zowel het handgeschreven als het vroeggedrukte boek in zijn breedste context op academisch niveau. De nadruk dient te liggen op de Klassieke, Middeleeuwse en vroegmoderne periode (id est circa 200-1550, id est de Europese cultuurkring). Onder de breedste context dient onder meer te worden verstaan:
 - a. Onderzoek naar het materiaal en de technieken waarmee boek en omslag zijn vervaardigd, en de restauratie daarvan.
 - b. De studie van de handgeschreven letter (paleografie) en van het handgeschreven boek (codicologie) met eventueel zijn relatie tot de gedrukte vorm ervan in later tijd.
 - c. De studie van de organisatie van de scriptoria casu quo ateliers, inclusief het contact met opdrachtgevers en kopers.
 - d. Het onderzoek naar verzamelingen van boeken en teksten, zowel in de middeleeuwen als in later tijd.
 - e. De relatie tussen tekst en beeld, als ook de redenen waarom een dergelijke relatie ontbreekt.
 - f. De relatie tussen boekillustratie (miniatuur) en andere vormen van beeldende kunst, zoals paneelschilderskunst, muurschilderkunst, kunstnijverheid en sculptuur.
 - g. De receptiegeschiedenis in de middeleeuwen en later tijd van handgeschreven teksten en/of boeken.

Waarderingsgrondslagen

Effecten worden gewaardeerd tegen de beurswaarde per ultimo boekjaar. Aan- en verkopen c.q. lossingen worden verantwoord tegen de netto waarde, zijnde de aan- en verkoopprijs inclusief de transactiekosten.

Koersresultaten worden rechtstreeks verantwoord in de staat van baten en lasten.

De overige activa en passiva worden nominaal verantwoord. Baten en lasten worden ten gunste/ten laste van het boekjaar gebracht waarop ze betrekking hebben. Schenkingen worden echter opgenomen in het jaar waarin deze zijn ontvangen.

Stichting Art, Books and Collections

31/12/2014

31/12/2013

(in Euro)

TOELICHTING OP DE BALANS

1. Effecten

Balanswaarde per 1 januari	128,165	165,397
Aankopen	0	49,469
Verkopen	(6,267)	(99,008)
Boekwaarde 31 december	121,898	115,858
Balanswaarde 31 december (beurswaarde)	138,889	128,165
Koersresultaat op effecten per 31 december	16,991	12,307

Het koersresultaat op effecten is rechtstreeks geboekt ten gunste (vorig jaar: ten gunste) van het resultaat. De samenstelling van de effectenportefeuille per 31 december 2014 en het verloop gedurende het boekjaar is weergegeven op bijlage 1 van deze jaarrekening.

2. Overlopende posten

Couponrente	0	0
Nederlandse dividendbelasting	563	563
	563	563

3. Liquide middelen

Insinger de Beaufort EUR rekening-courant	3,820	21,323
	3,820	21,323

4. Kapitaal

Saldo per 1 januari	148,962	169,570
Resultaat boekjaar	(6,422)	(20,609)
Afrondingsverschillen	0	1
Saldo per 31 december	142,540	148,962

5. Overlopende posten

Administratieloon	550	545
Bewaarloon	0	350
Beheerloon	0	194
Execution only vergoeding	182	0
	732	1,089

Stichting Art, Books and Collections

2014

2013

(in Euro)

TOELICHTING OP DE REKENING VAN BATEN EN LASTEN

BATEN

6. Interest

Bankrente	0	18
	0	18

LASTEN

7. Algemene kosten

Administratieloon	550	560
Beheerloon	0	907
Bewaarloon	130	350
Execution only vergoeding	363	0
Incassokosten dividenden en coupons	11	20
Overige kosten	1.112	0
	2.166	1.837

8. Doelbestedingen

Promotiekosten/Stipendia	25.075	27.027
Uitgave proefschrift Mevrouw E. Mulders	0	5.000
Congres Middeleeuwse Kunst	(500)	1.590
	24.575	33.617